

IVANA BORIS, EN RÉSONANCE(S)
à la voix du Tamaris





IVANA BORIS, EN RÉSONANCE(S)
à la voix du Tamaris

Terre aride,

Que ton oreille se fasse attentive
au son de ma prière

Entends-tu mes racines qui s'ancrent
dans la profondeur de tes grains de sable





Terre aride,

Tu connais ma force dans la tempête
et mon élan vers la lumière
La mémoire collective à laquelle j'appartiens
m'a nommé symbole d'immortalité

Reçois ma vie, pour que moi, arbuste ancestral,
puisse élever mes brindilles vers le ciel
et disperser ma prière dans le vent



Du silence, fais alors surgir cette sève créatrice
qui éclaire, enlace dans la douceur de la solitude,
les vastes étendues désertes

Dans les cœurs, fais résonner la prière millénaire
qui donne mérite au courage

Terre aride,
danse avec le rose de mes pétales,
dans l'éternel recommencement de création

Prière, La voix du Tamaris

Ivana Boris

artiste visuelle, avril 2023











[...] Aussi, en pénétrant dans ce lieu de rêve,
que Monsieur et Madame Bernard Boesch
ont souhaité léguer à la ville de La Baule,
pour qu'elle en fasse un espace dédié à la création
et à ses artistes, sachez perdre la tête,
la vider de tous les signifiants qui vous rassurent,
et débarrassés de tout à priori, n'écoutez
que vos sens, ne regardant qu'avec le cœur,
laissez-vous porter vers eux.

Nicolas Silberg

Sociétaire Honoraire de la Comédie Française

Née en 1969, à côté de Milan, Ivana Boris vit sur la Côte d'Azur.

Artiste visuelle, elle parcourt déserts et montagnes, océans et forêts pour capter, avec sa sensibilité, le lien entre le visible et l'invisible, au sein du monde qui nous entoure. Elle le traduit en nuances de blanc et de noir ou par des jeux de transparence. Son œuvre est inspirée par la synergie qui règne entre le monde des vivants : végétal, animal et humain. Ses photographies lui permettent de raconter cette histoire.

Dans le cadre de sa résidence d'artiste, et dans la continuité de ses dernières œuvres, Ivana Boris a souhaité mettre en lumière l'esprit du Musée Boesch. Un lieu matriciel de créations contemporaines grâce au peintre éponyme qui a légué la villa Tamari(n)s et ses toiles à la mairie de La Baule. Voici dix ans que le musée a ouvert ses portes et nombreux sont les artistes qui ont contribué à sa vie.

Ivana Boris s'est interrogée sur le signe architectural du Musée : «L'arbre du Ker François» peint par Bernard Boesch à la fin de sa vie : le tamaris, un motif que l'on retrouve à différents endroits au sein de l'espace du musée et de la résidence. En découvrant que cet arbuste résistant porte la symbolique de l'immortalité, l'artiste a su mettre en avant le lien entre ce signifiant et le legs. Un hommage à l'héritage de Bernard et Nancy Boesch, en soutien aux artistes et à la création, qui se perpétue lors du cycle des résidences dans le Musée.

Mélanie Grasset & Célia Poussin
Service de la culture et de l'animation
Musée Boesch, mai 2023



Ce livret a été édité dans le cadre de la résidence
de l'artiste Ivana Boris au Musée Bernard Boesch,
du 1^{er} avril au 27 juin 2023

Photographies : Ivana Boris

www.ivanaboris.com

Textes : Ivana Boris, Mélanie Grasset & Célia Poussin

Conception graphique : Ivana Boris

Photocomposition & mise en page : Photo Lab Design

Crédits photos : © Ivana Boris

© Musée Bernard Boesch & Ivana Boris

L'artiste remercie Monsieur le Maire Franck Louvrier,
Dorothee Bourmaud, Philippe Laure, Myriam Tolédano,
Mélanie Grasset et tous les collaborateurs
du Service de la culture et de l'animation
de La Ville de la Baule Escoublac

Achevé d'imprimer en mai 2023
sur les presses de l'Imprimerie Nouvelle Pornic, France

Tirage de 200 exemplaires numérotés et signés par l'artiste



35, rue François Bougouin
44510 Le Pouliguen

/200



